

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству для 8 класса на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 8-х классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897; в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577
- Приказом Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения от 31 мая 2021 г №287
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3, утвержденной приказом по школе от 08.08.2018 г. №133/3-ОД.

а также авторских программ:

- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

Учебный компонент:

А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино и на телевидении 8 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2017

Учебный план (количество часов)

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

Основные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальной пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание:

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий	4
3.	Фильм — творец и зритель что мы знаем об искусстве кино?	4
4.	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	3
5.	Изобразительное искусство и архитектура России XI-XVIII вв.	8
6.	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	4
7.	Взаимосвязь истории и искусства в истории человечества	3
	ИТОГО	34